

UNIDAD: FOLCLOR – DANZAS POR CURSO

CURSO	DANZA	ZONA	CARACTERISTICAS
PRE KINDER – KINDER	EL COSTILLAR	ZONA SUR	El Costillar es una danza típica del sur de Chile, especialmente de Chiloé. Los bailarines bailan alrededor de una botella sin botarla, demostrando equilibrio, coordinación y alegría. Es un baile entretenido que se realiza en fiestas y celebraciones tradicionales.
1° BÁSICO	RAPA NUI URU TE HAMI	ZONA CENTRO	La danza Uru Te Hami es un baile tradicional de Rapa Nui que muestra cómo los antiguos habitantes se preparaban para una fiesta o ceremonia. Los bailarines cantan, realizan movimientos enérgicos y representan cómo se colocaban su vestimenta y adornos tradicionales antes de comenzar la celebración.
2° BÁSICO	CIELITO	ZONA SUR	El Cielito es una danza tradicional del folclore chileno que llegó desde Argentina durante la época colonial y se difundió en el centro y sur de Chile, especialmente en Chiloé , donde se mantiene como parte de las fiestas y celebraciones populares. Se baila en parejas con pasos suaves, giros y cambios de lugar. Es un baile alegre que reúne a las personas para celebrar las tradiciones y la música chilena.
3° BÁSICO	CUECA	ZONA CENTRO	La Cueca es el baile nacional de Chile y representa una de las tradiciones más importantes del país. Se baila en celebraciones, fiestas patrias, rodeos y eventos folclóricos de norte a sur. Características principales • Se baila en pareja, utilizando un pañuelo que ambos agitan durante el baile. • Representa el cortejo entre un hombre y una mujer, quienes realizan giros, vueltas y zapateos. • Los bailarines se desplazan en forma de círculo sin tomarse de las manos. • Es una danza alegre, elegante y llena de expresión.

UNIDAD: FOLCLOR – DANZAS POR CURSO

4° BÁSICO	CACHARPALLA	ZONA NORTE	La Cacharpaya es una danza tradicional de los pueblos andinos del norte de Chile. Su nombre significa "despedida" en lengua quechua, ya que se baila para cerrar una fiesta o celebración. Características principales - Se baila en parejas o en grupos, formando filas o ruedas. - Los bailarines realizan pasos sencillos, giros y desplazamientos al ritmo de la música. - Es una danza alegre que simboliza la despedida, la amistad y el agradecimiento. - Se interpreta al finalizar carnavales, fiestas patronales y celebraciones de las comunidades andinas.
5° BÁSICO	TINKUS	ZONA NORTE	Es una danza folclórica de origen boliviano que nace de la tradición del Tinku, un antiguo encuentro ceremonial entre comunidades andinas del norte de Potosí. Características principales: - Simboliza el valor, la fuerza, la unión y el respeto por las tradiciones andinas. - Sus movimientos son enérgicos y representan el enfrentamiento ritual entre comunidades. - Los bailarines realizan pasos firmes, saltos y movimientos coordinados en grupo. - Los trajes incluyen cascos o monteras, tejidos andinos de colores vivos, botas y adornos tradicionales. - Se acompaña con música de bandas de bronce y tambores, de ritmo fuerte y marcado.

UNIDAD: FOLCLOR – DANZAS POR CURSO

6° BÁSICO	POLKA	ZONA CENTRO	La Polka es una danza de origen europeo que llegó a Chile en el siglo XIX y fue adoptada por el folclore de la zona central, donde pasó a formar parte de las fiestas campesinas y celebraciones tradicionales. Características principales • Se baila en pareja. • Se caracteriza por sus pasos rápidos, pequeños saltos y giros. • Los bailarines se desplazan con movimientos alegres y coordinados al ritmo de la música. • Es una danza dinámica que refleja la alegría de las celebraciones populares.
7° BÁSICO	RIN	ZONA SUR	El Rin es una danza tradicional del sur de Chile, especialmente de Chiloé. Tiene su origen en antiguas danzas europeas que, con el tiempo, fueron adaptadas por los habitantes chilotes hasta convertirse en parte de su folclore. Características principales • Se baila en pareja. • Los bailarines realizan giros, vueltas, cruces y cambios de lugar siguiendo diferentes figuras. • Es una danza de movimientos elegantes y coordinados. • Se interpreta en fiestas costumbristas, celebraciones familiares y encuentros folclóricos.
8° BÁSICO	TOBAS	ZONA NORTE	Es una danza folclórica de origen boliviano, inspirada en los pueblos indígenas del Chaco, especialmente los tobas. Representa la fortaleza, la valentía y la destreza de los guerreros y cazadores. Características principales:

UNIDAD: FOLCLOR – DANZAS POR CURSO

			• Se caracteriza por movimientos ágiles, saltos altos y giros rápidos. • Los bailarines representan la energía y el espíritu guerrero. • Los trajes son muy coloridos, con plumas, flecos, semillas y accesorios que evocan la naturaleza. • Se baila al ritmo de bandas de bronce y percusión. • Es una danza muy popular en festividades religiosas y culturales del altiplano.
--	--	--	---